**Recenzní řízení**

Rukopis je anonymně recenzován dvěma nezávislými recenzenty/recezentkami. Posudek s komentářem je zaslán autorovi/autorce k úpravě. Konečnou úpravu rukopisu si vyhrazuje redakce. Práce uveřejněné v časopisu nejsou honorovány. Autoři/ autorky a posuzovatelé/posuzovatelky zůstávají pro sebe navzájem anonymní.

Výkonný redaktor má právo odmítnout předat článek do recenzního řízení, pokud se domnívá, že nesplňuje základní požadavky kladené na odborný text nebo výrazně vybočuje z oblasti antropologie. Toto své rozhodnutí musí zdůvodnit před redakční radou časopisu. Členové redakční rady mají právo kdykoli si vyžádat rukopisy nabídnuté redakci, včetně těch, které byly zamítnuty před recenzním řízením.

K recenzování příspěvku jsou vybráni odborníci na danou problematiku, kteří nejsou s autory úzce pracovně, institucionálně nebo osobně svázáni. Posuzovatelé vyplňují standardizovaný formulář, současně s doporučením autorům a předkládají celkové hodnocení (zda text doporučují k přijetí, přepracování nebo zamítnutí). Svá rozhodnutí a doporučení autorům zdůvodňují v posudku.

Na základě vyjádření recenzentů výkonný redaktor autorům sdělí, zda je článek přijat, je nutné přepracování nebo je zamítnut. V případě nesouhlasu se stanoviskem výkonné redaktorky a recenzentů mohou autoři předložit důvody nesouhlasu v dopise, který výkonný redaktor předloží redakční radě.

Rozhodování o přijetí, přepracování nebo zamítnutí příspěvku se řídí následujícími pravidly:

* Jsou-li obě recenze kladné, konečné rozhodnutí o přijetí činí výkonný redaktor a o svém rozhodnutí informuje redakční radu.
* Jsou-li obě recenze záporné, konečné rozhodnutí o nepřijetí činí výkonný redaktor a o svém rozhodnutí informuje redakční radu.
* Pokud je jedna recenze kladná a druhá záporná, jsou autoři požádáni o přepracování textu, který je poté zaslán k další recenzi.
* Pokud je jedna recenze záporná a druhá požaduje přepracování, výkonný redaktor publikaci článku zamítne (po odsouhlasení redakční radou) nebo požádá autory o přepracování. Přepracovaný text je poté zaslán k posouzení třetímu recenzentovi.