

## POKYNY AUTORŮM

**Česká antropologie** je nezávislým, recenzovaným vědeckým časopisem. Svým obsahem je zaměřen na prezentaci původních výzkumných sdělení a teoretických studií, které se vztahují k problematice antropologie. Časopis vychází dvakrát ročně.

Redakce přijímá původní výzkumné práce, teoretické studie, stručné zprávy z odborných akcí, recenze nových knih a medailony o významných osobnostech **v českém, slovenském a anglickém jazyce.**

### Recenzní řízení

Rukopis je anonymně recenzován dvěma nezávislými recenzenty/recezentkami. Posudek s komentářem je zaslán autorovi/autorce k úpravě. Konečnou úpravu rukopisu si vyhrazuje redakce. Práce uveřejněné v časopisu nejsou honorovány. Autoři/ autorky a posuzovatelé/posuzovatelky zůstávají pro sebe navzájem anonymní.

Výkonná redaktorka má právo odmítnout předat článek do recenzního řízení, pokud se domnívá, že nesplňuje základní požadavky kladené na odborný text nebo výrazně vybočuje z oblasti antropologie. Toto své rozhodnutí musí zdůvodnit před redakční radou časopisu. Členové redakční rady mají právo kdykoli si vyžádat rukopisy nabídnuté redakci, včetně těch, které byly zamítnuty před recenzním řízením.

K recenzování příspěvku jsou vybráni odborníci na danou problematiku, kteří nejsou s autory úzce pracovně, institucionálně nebo osobně svázáni. Posuzovatelé vyplňují standardizovaný formulář, současně s doporučením autorům a předkládají celkové hodnocení (zda text doporučují k přijetí, přepracování nebo zamítnutí). Svá rozhodnutí a doporučení autorům zdůvodňují v posudku.

Na základě vyjádření recenzentů výkonná redaktorka autorům sdělí, zda je článek přijat, je nutné přepracování nebo je zamítnut. V případě nesouhlasu se stanoviskem výkonné redaktorky a recenzentů mohou autoři předložit důvody nesouhlasu v dopise, který výkonná redaktorka předloží redakční radě.

Rozhodování o přijetí, přepracování nebo zamítnutí příspěvku se řídí následujícími pravidly:

- Jsou-li obě recenze kladné, konečné rozhodnutí o přijetí činí výkonná redaktorka a o svém rozhodnutí informuje redakční radu.
- Jsou-li obě recenze záporné, konečné rozhodnutí o nepřijetí činí výkonná redaktorka a o svém rozhodnutí informuje redakční radu.
- Pokud je jedna recenze kladná a druhá záporná, jsou autoři požádáni o přepracování textu, který je poté zaslán k další recenzi.
- Pokud je jedna recenze záporná a druhá požaduje přepracování, výkonná redaktorka publikaci článku zamítne (po odsouhlasení redakční radou) nebo požádá autory o přepracování. Přepracovaný text je poté zaslán k posouzení třetímu recenzentovi.

**Redakce přijímá rukopisy do recenzního řízení na e-mailové adrese** výkonné redaktorky doc. RNDr. Miroslavy Přidalové, Ph.D. – [miroslava.pridalova@upol.cz](mailto:miroslava.pridalova@upol.cz) ve dvou variantách a s průvodním dopisem. Rukopis musí nabídnout autor/autorka (nebo jeden ze spoluautorů) osobně ze své vlastní e-mailové adresy. Průvodní dopis (i v e-mailu) musí obsahovat celé jméno, celou poštovní adresu a telefonní číslo autora/autorky.

**Rukopis je třeba zaslat v plné a anonymní variantě.** Plná varianta je článek v podobě, v jaké má být publikován. Anonymní varianta musí být naprosto identická s plnou variantou avšak:

- musí být odstraněno jméno autora/autorky, název pracoviště a kontaktní adresa;
- musí být smazány všechny odkazy na granty a jiné formy podpory, podle nichž je možné autory identifikovat
- je potřeba upravit další formulace, které umožňují identifikaci autora/autorky (např. „jméno a příjmení“ je třeba nahradit „autoři“. V poděkování předchozím čtenářům textu je třeba smazat jména, smazané musí být také odkazy na webové stránky autorů a jejich týmu). Anonymní verze bude mít uvedeno v názvu elektronického souboru anonym (např. claneq\_anonym.doc).

## Původnost textu a autorská práva

Předpokládá se, že:

- nabídnutý rukopis dosud nebyl publikován a je nabídnut k první publikaci;
- autor/autorka nabízející rukopis jsou výhradním držitelem autorských práv k příslušnému rukopisu;
- pokud rukopis obsahuje materiál, k němuž má autorská práva třetí strana, autor/autorka získal/a svolení k jeho plnému použití před nabídnutím článku;
- autor/autorka poskytují v plném rozsahu všechna příslušná autorská práva ve chvíli přijetí rukopisu k publikaci.

## Požadavky digitální formy rukopisu

- Formát stránky: A4, okraje: 2,5 cm, číslování stránek.
- Písmo: Times Roman CE, velikost 9 pt, bez dělení slov.
- Odstavec: řádkování jednoduché, zarovnání vlevo.
- Bibliografické odkazy v textu musí být úplné a odpovídat bibliografickému seznamu.

Článek v češtině	Článek ve slovenštině	Článek v angličtině
↓	↓	↓
NÁZEV ČESKY	NÁZOV PO SLOVENSKY	ENGLISH TITLE
Název příspěvku tučně a velká písmena.		

Název anglicky	Název po anglicky	Title in Czech or Slovak by author Název česky Název po slovensky
Název příspěvku tučně.		

Autoři	Autori	Authors
Tučně – jméno, příjmení (bez titulů), autoři z více pracovišť jsou rozlišeni horním indexem s odkazem na příslušné pracoviště, je vypsáno v pořadí: katedra, fakulta, škola, město, stát (Department, Faculty, University, City, Country), avšak do tisku se použije pouze název pracoviště. Příklad: <b>Ferda Gürsel<sup>1</sup>, Ziya Koruç<sup>2</sup></b> <sup>1</sup> <i>School of Physical Education and Sports, Ankara University, Ankara, Turkey</i> <sup>2</sup> <i>School of Sport Sciences and Technology, Hacettepe University, Ankara, Turkey</i>		

Členění vlastního textu – názvy podkapitol tučně podkapitol tučně, velikost 9, bez dvojtečky a odsazení, zarovnání vlevo, řádkování jednoduché.

Abstract	Abstract	Abstract
Anglický abstrakt musí obsahovat cíle, metodiku a hlavní závěr.		

Key words:	Key words:	Key words:
Klíčová slova kurzívou, nejčastěji 3–6 klíčových slov, která se neshodují s termíny v názvu. Např.: <b>Keywords:</b> <i>proximal femur area, ActiGraph GTIM, walking, lean body mass, body fat mass</i>		

Úvod	Úvod	Introduction
Cíl	Ciel'	Aim
Metodika	Metodika	Methodology
Výsledky	Výsledky	Results

Diskuze	Diskusia	Discussion
Závěr	Záver	Conclusion
Poděkování	PodĎakovanie	Acknowledgement
Souhrn	Súhrn	by author (in Czech, in Slovak) Souhrn Súhrn
<b>Klíčová slova:</b>	<b>Kľúčové slová:</b>	by author (in Czech, in Slovak) <b>Klíčová slova:</b> <b>Kľúčové slová:</b>
Literatura	Literatúra	References

Referenční seznam je nečíslovaný, citované práce se uvádějí v abecedním pořadí, a to pouze zdroje, na které je v textu odkazováno. U téhož autora řadíme reference podle roku vydání (starší a dříve).

**Standard časopisu je založen na publikačním stylu Americké psychologické asociace – Publication Manual of the American Psychological Association (APA), 5th edition, 2011.**

**Česká antropologie journal bibliographic and formatting standards are based on Publication Manual of the American Psychological Association (APA), 5th edition, 2011.**

#### 1. Neperiodika (kniha, monografie, skripta...):

– 1 autor:

Vágnerová, M. (2004). *Psychopatologie pro pomáhající osoby*. Praha: Portál.

– 2 autoři a více:

Heyward, V. D., & Wagner, D. R. (2004). *Applied body composition assessment*. Champaign, IL: Human Kinetics.

#### 2. Část neperiodika (kapitoly knih, sborníky):

Greenwald, A. G., & Pratkanis, A. R. (2003). The self. In Blatný, M., & Plháková, A. (Eds.). *Emoční aspekt Já. Temperament, inteligence, sebepojetí* (pp. 61–82). Brno: Psychologický ústav AV ČR.

#### 3. Článek v časopise:

Sofková, T., Přidalová, M., Pelclová, J., & Dostálová, I. (2011). Změna tukové frakce u obézních žen ve vztahu k doporučené pohybové aktivitě, *Česká antropologie*, 61(1), 39–44.

#### 4. Disertační, habilitační, diplomová práce:

Přidalová, M. (2005). *Somatodiagnostika studentů a studentek studijního programu tělesná výchova a sport na FTK UP*. Habilitační práce. Olomouc: Fakulta tělesné kultury, Univerzita Palackého.

#### 5. Internetová stránka:

Biospace. (2008). *InBody 720 – The precision body composition analyzer*. Retrieved 25. 10. 2008 from the World Wide Web: [https://www.e-inbody.com/product/pdf/720\\_catalog\\_10P\\_eng.pdf](https://www.e-inbody.com/product/pdf/720_catalog_10P_eng.pdf).

Richmond, J. (2007). Sports dietitians Australia [online]. Přístup dne 19.02.2007 z [www.<http://www.sportsdietitians.com.au](http://www.sportsdietitians.com.au).

#### 6. Software:

Křen, F., Chmelík, F., Frömel, K., Fical, P., Fical, J. Kudláček, M., & Mitáš, J. (2007). *Indares.com – on-line systém* [Computer software]. Olomouc: Univerzita Palackého.

#### **Příklady citace autorů v textu**

##### Přímá citace

... podle Fialové (2006, 83) ...

... podle Heywarda a Wagnera (2004, 152) ...

... (Bunc et al., 2006, 23) ...

... (Heyward & Wagner, 2004, 152) ...

... (Nakonečný, Novák, & Wagner, 2002, 151) ...

##### Nepřímá citace – bez uvedené stránky:

... podle Fialové (2006) ...

... podle Heywarda a Wagnera (2004) ...

... (Bunc et al., 2006)...

... (Heyward & Wagner, 2004) ...

... (Nakonečný, Novák, & Wagner, 2002) ...

**Tabulka**  
(Tabulka 1)

**Tabuľka**  
(Tabuľka 1)

**Table**  
(Table 1)

**Obrázek**  
(Obrázek 1)

**Obrázok**  
(Obrázok 1)

**Figure**  
(Figure 1)

*Poznámka:*

*Poznámka:*

*Note:*

Odrážky a číslování: odrážky jsou v závěrečné podobě publikace jednotné. Číslování: 1. , 2. nebo „•“ (za čísly je tečka, text začíná velkým písmenem a končí tečkou); a), b) nebo „–“ (text začíná malým písmenem, končí čárkou a poslední položka výčtu končí tečkou). Odrážky a číslování proveďte automatickým formátováním hromadně pro celý seznam.

Texty k tabulkám a obrázkům: nadpis nezkráceně, bez zkratky „č.“, tučná kurzíva, za číslem tečka (*Tabulka 1.*, *Obrázek 1.*) samotný text netučná kurzíva, není ukončen tečkou.

Příklad: *Obrázek 1. Srovnání vybraných somatických parametrů u souborů hokejistů a tenistů na základě normalizačních indexů s relativně zdravou populací ČR (Bláha 1986)*

Odkazy na tabulky a obrázky v textu uvádějte v závorkách (Tabulka 3), (Obrázek 3). Pokud je odkaz součástí věty, pište celým slovem. Příklad: „... jak dokumentuje tabulka 1.“

Tabulky a obrázky mohou být zapracovány do textu nebo na závěr příspěvku za literaturou. Publikace je tištěna ve stupních šedé. Názvy grafických prvků jsou jednotné, proto nepoužívejte názvy uvnitř grafů, tabulek a schémat. Veškeré grafické prvky je vhodné dodat v samostatných souborech, přestože jsou vloženy do textu.

Tabulky: písmo Times New Roman 9 pt, řádkování jednoduché. Pokud to počet sloupců umožňuje, přizpůsobte její šířku polovině strany, tj. jednomu sloupci (8 cm). Toto se týká i obrázků.

Grafy tvořené v programu MS Excel označte jako obrázek. Velikost popisků os max. 10 pt při optimální velikosti grafu. Vzhledem k jednotné grafické podobě zasílejte zdrojová data spolu s vytvořenými grafy na adresu výkonné redaktorky.

Obrázky: formát JPEG, GIF, TIFF. Schémata mohou být ve formátu CDR nebo WMF.

Konečnou úpravu rukopisu si vyhrazuje redakce.