

OBSAH

PŮVODNÍ PRÁCE

- 4 **Rivalizace, individualizace a (versus) kooperace v antropologicko-pedagogických souvislostech**
Martina Cichá
- 10 **Pokus o intaktní vyzvednutí kosterních pozůstatků pro účely genetických analýz**
Eva Drozdová, Kateřina Boberová, Kristýna Pížová, Josef Unger, Josef Duda, Lukáš Šín, Bohuslav Klíma
- 17 **Vzt'ah mezi typem pôrodu a vybranými telesnými rozmermi novorodencov z Bratislavského kraja**
Mária Fuchsová, Margita Hlatká, Silvia Bodoriková
- 20 **Analýza dynamických pľúcnych parametrov v skupine probandov pracujúcich v špecifickom type pracovného prostredia**
Branislav Kolena, Tomáš Pilka, Andrea Barteková, Mária Vondráková, Ida Petrovičová
- 24 **Hodnocení tělesných charakteristik a fyzické zátěže všeobecných sester**
Lenka Machálková, Zdeňka Mikšová, Lenka Mazalová, Martin Šamaj
- 30 **Antropometrické sledovanie pacientov s diabetes mellitus z územia Slovenska**
Eva Neščáková, Veronika Šinalová, Ivan Varga, Drahuša Kenderková, Mária Fuchsová, Elena Szabová
- 34 **Zdravotní ukazatelé tělesného složení determinující obezitu u hospitalizovaných schizofreniků**
Miroslava Přidalová, Aleš Gába

Olomouc 2012

ISSN 1804-1876
MK ČR E 19056

Česká antropologie 62/1

Časopis České společnosti antropologické za rok 2012. Odpovědný redaktor: doc. RNDr. Miroslava Přidalová, Ph.D., Katedra přírodních věd v kinantropologii Fakulty tělesné kultury Univerzity Palackého, Třída Míru 115, 771 11 Olomouc. Telefon +420 585 636 158, Fax: +420 585 422 532, e-mail: miroslava.pridalova@upol.cz. Grafická úprava: Renáta Slezáková. Vydala Česká společnost antropologická s finanční podporou Rady vědeckých společností České republiky při Akademii věd ČR. Náklad 200 výtisků. Vytiskla Books print s. r. o. Olomouc.

Pokyny autorům naleznete na www.anthropology.cz.
Instruction to authors can be found at www.anthropology.cz.

Příspěvky byly recenzovány anonymně.
All contributions were reviewed anonymously.

Autoři odpovídají za obsah a jazykovou správnost prací.
The authors take response for contents and correctness of their texts.