

OBSAH

ZE ŽIVOTA NAŠÍ SPOLEČNOSTI

- 5 **Zpráva o činnosti České společnosti antropologické za rok v období 2008–2010**
Petr Sedlak
- 6 **Volby do koncilu a následně hlavního výboru Evropské antropologické asociace na funkční období 2010–2012**
Pavel Bláha

VZPOMÍNKY

- 12 **Zemřel Prof. RNDr. Karel Hajniš, CSc.**
Jaroslav Brůžek

Z VĚDECKÉ ČINNOSTI

Původní práce

- 8 **The clinical and epidemiological characteristics of patients after percutaneous coronary angioplasty (PTCA) with coronary stents in the Czech republic**
Vanda Indráková, Petr Sedlak, Jana Adášková, Ivan Mazura, Marie Tomečková, Jana Zvárová
- 15 **Tělesné složení jako faktor sportovní výkonnosti v kopané**
Petr Kutáč
- 19 **Výsledky analýzy svalových funkcí u žen ve věku časného stáří před a po realizaci čínské cvičení – tříleté sledování**
Jarmila Riegerová
- 23 **Analýza tělesné vody, minerálních složek, buněčné hmoty a Edema indexů u českých mužů ve věku 20 až 80 let**
Jarmila Riegerová, Ondřej Kapuš, Aleš Gába
- 26 **Vliv šestiměsíční dietní a pohybové intervence na změny antropometrických a biochemických parametrů u pacientů s nově diagnostikovaným diabetes mellitus II. typu bez medikamentózní antidiabetické terapie**
Renata Vařeková, Viktor Krejčí, Ivan Vařeka, Jana Palová, Vítězslav Mejzlík

ISSN 1804-1876

Olomouc 2010

MK ČR E 19056

Česká antropologie 60/2

Časopis České společnosti antropologické za rok 2010. Odpovědný redaktor: prof. RNDr. Jarmila Riegerová, CSc., Katedra funkční antropologie a fyziologie Fakulty tělesné kultury Univerzity Palackého, třída Míru 115, 771 11 Olomouc. Telefon 585636150, Fax: 585422532, e-mail: Jarmila.Riegerova@upol.cz. Grafická úprava: Mgr. Šárka Rýznarová. Vydala Česká společnost antropologická za přispění grantu Rady vědeckých společností ČR. Náklad 200 výtisků. Výtiskla Books print s.r.o. Olomouc.
ISSN 1804-1876

Příspěvky byly recenzovány anonymně.

All contributions were reviewed anonymously.

Autoři odpovídají za obsah a jazykovou správnost prací.

The authors take response for contents and correctness of their texts.